

LENGUA Y LITERATURA

4º AÑO "A"

MARZO ABRIL MAYO JUNIO / 2020

SEMANAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
16/03 al 20/03	Diagnóstico.	-Lectura de textos de crítica literaria referidos a un tema en común. -Análisis de los textos. -Elaboración de mapas conceptuales. -Reelaboración de la información.
23/03 al 27/03	Edad Media.	-Habilitación de classroom. -Lectura de material bibliográfico. -Elaboración de esquemas. -Confección de mapas conceptuales. -Reelaboración de la información.
30/03 al 03/04	Edad Media.	-Lectura del <i>Poema de Mio Cid</i> .
06/04 al 10/04	Edad Media: Mester de juglaría. Los cantares de gesta.	-Lectura bibliográfica. -Interpretación de textos literarios y no literarios de temática relacionada. -Interpretación de esquemas. -Análisis comparativo de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero de igual tema. -Reelaboración de la información. -Producción de escritos breves de trabajo personal.
13/04 al 17/04	Edad Media: Mester de juglaría. Los cantares de gesta.	-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.

20/04 al 24/04	Edad Media: Mester de clerecía.	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Lectura de textos literarios. -Interpretación de textos literarios y no literarios. -Análisis de textos literarios. -Relación de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero referidos a un tema en común. -Reelaboración de la información. -Producción de escritos breves de trabajo personal.
27/04 al 01/05	Edad Media: Mester de clerecía	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Lectura de textos literarios. -Interpretación de textos literarios y no literarios. -Análisis de textos literarios. -Relación de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero referidos a un tema en común. -Reelaboración de la información. -Confección de cuadros comparativos. -Producción de escritos breves de trabajo personal. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
04/05 al 08/05	Edad Media: El nacimiento de la prosa. <i>El Conde Lucanor</i> , de Don Juan Manuel	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros. -Interpretación de textos literarios y no literarios. -Análisis de textos literarios. Investigación de las condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con las continuidades y variaciones en los códigos y

		<p>regímenes socioculturales, ideológicos, lingüísticos y retóricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reelaboración de la información. -Confección de cuadros comparativos. -Producción de escritos breves de trabajo personal.
11/05 al 15/05	<p>Edad Media: El nacimiento de la prosa.</p> <p><i>El Conde Lucanor</i>, de Don Juan Manuel</p> <p><i>Entremés del mancebo que casó con mujer brava</i>, de Alejandro Casona</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de textos literarios. -Análisis comparativo de textos de diferentes autores, épocas, contextos y estéticas, pero de tema en común. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
18/05 al 22/05	Edad Media: Don Juan Manuel	<ul style="list-style-type: none"> -Consulta bibliográfica. -Relación de textos literarios y textos no literarios. <p>Interpretación del material literario a partir de los aportes de la bibliografía de consulta.</p>
25/05 al 29/05	Edad Media: la literatura aleccionadora.	<ul style="list-style-type: none"> -Profundización del tema a través de la reelaboración de los contenidos. -Trabajo de producción escrita a partir del análisis de fuentes literarias disparadoras.
01/06 al 05/06	El Prerrenacimiento.	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Lectura de textos literarios. -Interpretación de textos literarios y no literarios. -Análisis de textos literarios. -Relación de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero referidos a un tema en común. -Reelaboración de la información. -Confección de cuadros comparativos. -Analizar la relación de la literatura con otras expresiones artísticas. -Clase por zoom para evacuar

		dudas de los alumnos y para contextualizar la nueva estética.
08/06 al 12/06	El Prerrenacimiento: Romancero.	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Lectura de textos literarios. -Interpretación de textos literarios y no literarios. -Análisis de textos literarios. -Relación de textos diferentes, pero de un género común. -Reelaboración de la información. -Confección de cuadros comparativos.
15/06 al 19/06	El Prerrenacimiento: Coplas.	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Lectura de textos literarios. -Interpretación de textos literarios y no literarios. -Análisis de textos literarios. -Relación de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero referidos a un tema en común. -Reelaboración de la información. -Confección de cuadros sinópticos. -Elaboración de mapas conceptuales. -Encuentro por zoom para orientar el análisis de <i>Las Coplas a la muerte de su padre</i>, de Jorge Manrique.
22/06 al 26/06	El Renacimiento.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de material bibliográfico. -Lectura de textos literarios. -Interpretación de textos literarios y no literarios. -Análisis de textos literarios. -Relación de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero referidos a un tema en común. -Relación entre la literatura y otras expresiones artísticas pertenecientes a la misma

		<p>estética: pintura, escultura, arquitectura.</p> <ul style="list-style-type: none">-Análisis de imágenes.-Reelaboración de la información.-Confección de cuadros comparativos.
--	--	--